

20
25

L

Latvijas Dizaina
gada balva

NOLIKUMS

Latvijas Dizaina gada balva (LDGB) ir ikgadējs konkurss ar mērķi apzināt un popularizēt Latvijas dizaina sasniegumus un sekmēt Latvijas dizaina jomas attīstību. LDGB rīko Latvijas Dizaina centrs (LDC).

NOLIKUMĀ LIETOTIE TERMINI:

Atlases žūrija – pirmās kārtas žūrija, kas izvērtē visus konkursam iesniegtos darbus.

Fināla žūrija – otrās kārtas žūrija, kas vērtē atlases žūrijas izvirzītos nominantus.

Dalībnieki — konkursā iesniegto darbu pieteicēji.

Nominanti – otrajā konkursa kārtā iekļuvušie darbi.

Finālisti – darbi, kurus Fināla žūrija izvirza apbalvojumiem.

1. LDGB DALĪBNIKU UN DARBU PIEDERĪBA

- 1.1. LDGB darbus var pieteikt to autors vai cita ar darbu saistīta persona, piemēram, tā īpašnieks vai pasūtītājs. Darbus var pieteikt fiziskas vai juridiskas personas, tai skaitā valsts pārvaldes iestādes, pašvaldības, izglītības iestādes, uzņēmumi, organizācijas, u.c
- 1.2. Ikviens LDGB dalībnieks var pieteikt neierobežotu skaitu darbu jebkurā kategorijā.
- 1.3. LDGB var pieteikt darbus, kas radīti kopš 2022.gada janvāra. LDGB var pieteikt gan Latvijā īstenotus darbus (neatkarīgi no autoru valstiskās piederības), gan tādus, kas realizēti jebkur citur pasaulē, ja to autoru piederības valsts ir Latvija.
- 1.4. Darba pieteicējs apņemas nodrošināt žūrijas piekļuvi pieteiktā darba apskatei klātienē vai nodrošināt žūriju ar darbu ilustrējošu vizuālo materiālu, ja apskate klātienē nav iespējama.
- 1.5. LDGB nedrīkst pieteikt darbus, kuru autori vai pasūtītāji ir iekļauti starptautisko un Latvijas Republikas nacionālo sankciju sarakstos.

2. KONKURSA KATEGORIJAS

- 2.1. LDGB darbi tiek pieteikti un vērtēti kategorijās:
 - 2.1.1. produktu dizains;
 - 2.1.2. pakalpojumu dizains;

- 2.1.3. komunikācijas dizains;
 - 2.1.4. vides dizains;
 - 2.1.5. digitālie risinājumi.
- 2.2. Atlases žūrija, saskaņojot to ar darbu iesniedzējiem, var mainīt iesniegto darbu piederību kategorijām, ja to pamato darbu raksturs.

3. DARBU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

- 3.1. LDGB pieteikto darbu vērtēšanā tiek ņemti vērā Latvijas Dizaina stratēģijā 2022–2027 definētie dizaina jomas mērķi un rīcības virzieni un Eiropas Komisijas iniciatīvas “Jaunais Eiropas *Bauhaus*” vērtības.
- 3.2. LDGB Konkursā iesniegto darbu vērtēšana balstīsies šādos kvalitātes kritērijos:
 - 3.2.1. idejas oriģinalitāte un jaunrade;
 - 3.2.2. definētā problēma un darba uzdevums (-i), un izvēlētie risinājumi problēmas atrisināšanai;
 - 3.2.3. koprade, ieinteresēto pušu iesaiste un sadarbība darba procesā;
 - 3.2.4. funkcionalitāte un tehnoloģiskais risinājums;
 - 3.2.5. estētika un citas pieredzes kvalitātes dimensijas;
 - 3.2.6. ekonomiskā nozīmība, ilgtspēja un apritīgums;
 - 3.2.7. sociālā nozīmība, iekļaušana, pieejamība un pieklūstamība.

4. DARBU IESNIEGŠANAS KĀRTĪBA

- 4.1. Darbu iesniegšana LDGB ir atvērta divas reizes gadā:
 - 4.1.1. rudens pieteikšanās – no 2024. gada 14. oktobra līdz 30. novembrim;
 - 4.1.2. ziemas pieteikšanās – no 2025. gada 1.februāra līdz 20.martam.
- 4.2. Darbu iesniegšana notiek tīmekļvietnē www.dizainabalva.lv, kur pieejama konkursa pieteikuma forma.
- 4.3. Darbu pieteikumi jāiesniedz kādā no piecām kategorijām: produktu dizains, pakalpojumu dizains, komunikācijas dizains, vides dizains un digitālie risinājumi. Studiju procesa laikā izstrādāto darbu pieteikumos jāveic atzīmi, ka tas ir studiju laikā izstrādāts darbs, lai šis darbs varētu pretendēt «Jaunais dizainers» balvas saņemšanai.
- 4.4. Pieteikuma formā ir norādīts, kāda teksta un vizuālā informācija par darbu pieteicējam jāiesniedz un kādi tehniskie parametri jāievēro. Visa informācija pieteikuma formā ir jānorāda latviešu valodā. Šo prasību neievērošanas gadījumā LDGB žūrija patur tiesības pieteikto darbu nevērtēt.
- 4.5. Darbu pieteikumi, ko atlases žūrija virzīs tālākai vērtēšanai LDGB otrajā kārtā, tiks publiski izziņoti tīmekļvietnē www.dizainabalva.lv.
- 4.6. Dalībai LDGB otrajā kārtā ir noteikta dalības maksa 100 EUR (simts eiro), izņemot studiju procesa laikā izstrādātu darbu, kuram tiek piemērota samazināta maksa – 75 EUR (septiņdesmit pieci eiro), kas dalībniekam ir

jāsamaksā 30 kalendāro dienu laikā pēc viņa kā Nominanta publiskošanas tīmekļvietnē www.dizainabalva.lv. Ja dalības maksa netiek samaksāta, nominētais darbs netiek vērtēts LDGB otrajā kārtā.

5. ŽŪRIJA

- 5.1. LDGB pieteiktos darbus vērtē vispirms Atlases, pēc tam Fināla žūrija.
- 5.2. Atlases žūrija katrā kategorijā sastāv no diviem žūrijas locekļiem un žūrijas priekšsēdētāja. Atlases žūriju veido atzīti Latvijas dizaina profesionāļi.
- 5.3. Atlases žūrijas sastāvs darbu vērtēšanas sesijās var būt mainīgs. Atlases žūrijas kategoriju priekšsēdētājus nominē LDC valde.
- 5.4. Fināla žūrija sastāv no 5 (pieciem) žūrijas locekļiem, kur līdzās Latvijas žūrijas locekļiem darbojās arī 2 vai 3 ārvalstu profesionāļi. Žūrijas locekļi no sava vidus ievēl žūrijas priekšsēdētāju.
- 5.5. Žūriju sastāvs tiek publiski izziņots tīmekļvietnē www.dizainabalva.lv
- 5.6. Žūrijas lēmumus pieņem, vērtējot iesniegto darbu atbilstību nolikumā minētajiem vērtēšanas kritērijiem.
- 5.7. Žūriju locekļi nedrīkst būt saistīti ar pieteiktajiem darbiem — nedrīkst būt darbu autori, pasūtītāji vai īpašnieki, pieteicēju ģimenes locekļi, darba biedri vienā darba vietā.

6. DARBU VĒRTĒŠANAS KĀRTĪBA

- 6.1. LDGB pieteiktie darbi tiek vērtēti piecās kategorijās un divās kārtās.
- 6.2. LDGB pieteiktos darbus vispirms vērtē Atlases žūrija, to darot divās darbu vērtēšanas sesijās:
 - 6.2.1. rudens vērtēšana notiek novembrī-decembrī;
 - 6.2.2. ziemas vērtēšana notiek martā-aprīlī.
- 6.3. Pirmajā kārtā Atlases žūrija izvērtē attiecīgajā pieteikšanās periodā saņemtos darbus un izvirza Nominantus, kuri tiks vērtēti LDGB otrajā kārtā.
- 6.4. Otrajā kārtā Fināla žūrija izvērtē Nominantus un izvirza Finālistus. Fināla žūrija lemj par katras kategorijas uzvarētāju un *Grand prix* un «Jaunā dizainera» titula ieguvējiem, strādājot klātienē, ja to atļauj spēkā esošais normatīvais regulējums. Fināla žūrijai ir obligāta visu Finālistu apskate klātienē vai to prezentāciju noskatīšanās.
- 6.5. LDGB uzvarētāji tiek publiski paziņoti LDGB apbalvošanas ceremonijā un vēlāk publicēti tīmekļvietnē www.dizainabalva.lv.
- 6.6. LDGB otrās kārtas norises laiks ir maijs. Precīzi norises datumi tiks izziņoti tīmekļvietnē www.dizainabalva.lv.
- 6.7. Fināla žūrija sagatavo īsu vērtējuma komentāru par katru Finālistu, kas ir pieejams Darba iesniedzējam un var tik publiskots tīmekļvietnē www.dizainabalva.lv.

7. APBALVOJUMI

- 7.1. Katrā kategorijā tiek pasniegta viena galvenā balva.
- 7.2. «Jaunā dizainera» balva tiek pasniegta labākajam studiju procesa laikā izstrādātajam darbam iesniegtam jebkurā no piecām konkursa kategorijām.
- 7.3. Latvijas Dizaina gada balvas *Grand prix* – tiek pasniegta vienam no pieciem kategoriju uzvarētājiem.
- 7.4. Latvijas Dizaina gada balvas *Grand prix* ieguvējs saņems Latvijas Republikas Kultūras ministrijas naudas balvu — 2000 EUR (ieskaitot nodokļus), kuras mērķis ir veicināt *Grand prix* ieguvēja starptautisko atpazīstamību un/vai dalību starptautiskajos dizaina konkursos.
- 7.5. Katrs LDGB finālists saņem finālista diplomu.
- 7.6. Žūrija var lemt par piešķiramo apbalvojumu skaitu, kā arī par kāda no apbalvojumiem nepiešķiršanu.

8. AUTORTIESĪBAS

- 8.1. Piesakot darbus konkursā un/vai dodot atļauju darbu pieteikšanai, darbu autori bez atlīdzības piešķir organizatoram un Kultūras ministrijai neatsaucamas, teritoriāli neierobežotas, trešajām personām nododamas savu darbu neekskluzīvās izmantošanas tiesības (vienkāršo licenci) informēšanas un reklāmas nolūkiem par konkursu šiem mērķiem atbilstošā apjomā. Vienkāršā licence organizatoram un Kultūras ministrijai tiek izsniegta uz laiku, kamēr attiecīgie darbi ir aizsargājami atbilstoši Autortiesību likumam. Autors apliecina un garantē, ka viņam pieder visas organizatoram un Kultūras ministrijai piešķirtās tiesības un nepastāv ierobežojumi tās izmantot. Savukārt tie darbu pieteicēji, kuri nav autori, apliecina, ka viņi ir no autoriem ieguvuši visas nepieciešamās tiesības vai licences, lai nodrošinātu nolikuma 8.punkta izpildi.
- 8.2. Autors apliecina un garantē, ka darbs ir viņa oriģināldarbs un, radot darbu, autors nav apzināti pārkāpis citu personu intelektuālā īpašuma tiesības. Darba autors ir atbildīgs pret ikvienu trešo personu, ja tā darbs pārkāpj šo personu intelektuālā īpašuma tiesības. Organizators nav atbildīgs par trešajām personām nodarītu kaitējumu, kas varētu tikt radīts, publicējot konkursam pieteiktu darbu konkursa vajadzībām.

9. NOSLĒGUMA NOTEIKUMI

- 9.1. Konkursa organizētājs – Latvijas Dizaina centrs – patur tiesības mainīt konkursa norises nosacījumus saistībā ar ārkārtas situāciju valstī vai citiem ierobežojumiem un neparedzamiem apstākļiem, tos saskaņojot ar Kultūras ministriju un publiski izziņojot tīmekļvietnē www.dizainabalva.lv
- 9.2. Nolikums ir apstiprināts Latvijas Dizaina centra valdes sēdē 2024.gada 11.oktobrī un saskaņots ar Kultūras ministriju.